

# ПИОНЕРСКАЯ ПОХОДНАЯ

Слова М. ЛЬВОВСКОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка М. ЗИВА

Оживленно

нар *f*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and eighth notes in a 2/4 time signature, while the left hand plays a simple bass line. The key signature has two sharps (F# and C#).

*mf*

1. За - ря в пу - ти нам встре - тит - ся, мы вы - шли до за -

*mf*

The first vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment is on two staves. The right hand plays chords and eighth notes, and the left hand plays a bass line. The dynamic is marked *mf*.

-ри; е - ще Боль - шой Мед - ве - ди - цы со - звез - ди - е го -

The second vocal line continues the melody with lyrics. The piano accompaniment continues with chords and eighth notes. The dynamic is marked *mf*.

-рит. По кар - те мы за - ра - не - е на - ме - ти - ли марш.

The third vocal line concludes the phrase with lyrics. The piano accompaniment continues with chords and eighth notes. The dynamic is marked *mf*. There are some markings '7' in the piano part.

-рут, — ле - сов и гор на - зва - ни - я в по - хо - де о - жи.

Б

*Привес*

вут. Ши - ро - ки - ми про - сто - ра.

Б 7 Б

-ми ро - ди - мый край бо - гат.

Б М Ум Б

*cresc.*

И - дет с ле - са - ми, ни - ва - ми, ручь.

Б *cresc.*

я - ми го - вор - ли - вы ми зна - ко - мить - ся от -

-ряд. 2. На - // -ряд.

Заря в пути нам встретится,  
 Мы вышли до зари;  
 Еще Большой Медведицы  
 Созвездие горит.  
 По карте мы заранее  
 Наметили маршрут, —  
 Лесов и гор названия  
 В походе оживут.

*Присев:* Широкими просторами  
 Родимый край богат.  
 Идет с лесами, нивами,  
 Ручьями говорливыми  
 Знакомиться отряд.

На карте только линия,  
 А здесь течет река;  
 Над речкой небо синее,  
 А в небе облака.  
 Дорог немало пройдено,  
 Но больше — впереди:  
 Лежит без края Родина —  
 Далекше пути.

*Присев.*